

# Lettre aux amis de la police (et de la gendarmerie!)

---

20<sup>15</sup> / 6

(X<sup>e</sup> année)



Insigne de Justice Genève

**On en a longtemps rêvé, c'est désormais chose possible : accéder en ligne à une mine (d'or) documentaire : Criminocorpus met en ligne les collections de *Détective*, *Police-Magazine* et *L'œil de la Police* de la BILIPO**

- *L'œil de la police* (1908-1913)
- *Détective. Le grand hebdomadaire des faits divers* (1928-1940)
- *Police-Magazine* (1931-1940)

Cette mise à disposition constituera le premier corpus de référence en ligne sur la presse de fait divers criminel. Elle permettra de constituer une collection complète (458 numéros de 16 pages) de *Police-Magazine*. La collection de *L'œil de la*

*police* mise à disposition par la BILIPO comprend 306 numéros de 12 pages chacun, celle de *Détective* totalise 599 numéros de 16 pages. La consultation en ligne permettra d'effectuer des recherches plein texte dans chaque collection. Elle va aussi permettre d'initier un travail de description visant à identifier progressivement les auteurs des articles et les thématiques traitées. Cette description complémentaire facilitera grandement la consultation, la lecture, l'analyse et l'interopérabilité de cet ensemble documentaire de plus de 20 900 pages.



# OUVRAGES & Articles :

■ **Franck Liaigre, *Les FTP. Nouvelle histoire d'une résistance*, Paris, Perrin, 2015.**



On aura donc attendu 70 ans pour qu'une thèse soit consacrée aux FTP et quelque deux ans supplémentaires pour son édition et sa disponibilité pour le grand public.

C'est peu dire que le travail de Franck Liaigre bouleverse profondément croyances, légendes et affirmations aussi péremptoires qu'hagiographiques que nous a serinées des décennies durant une pléiade d'historiens plus ou moins liés au PCF, avant tout soucieux d'entrer dans le moule imposé par la *doxa* qui régnait de façon absolue et incapables de mettre à distance légendes et sagas fondées sur des témoignages que les historiens spécialistes validaient généralement sans émettre (ou presque) le moindre doute critique.

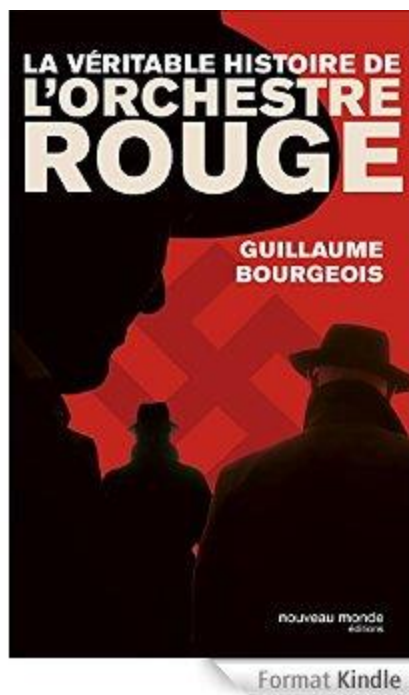
Qu'il s'agisse du recrutement, des actions, de l'armement, des effectifs, des motivations des combattants, des mesures de sécurité, des documents imprudemment stockés (comme les bios !) et saisis par la police à chaque arrestation, du silence des « hommes de fer » interrogés par la police ou les Allemands, du bilan de la lutte armée, de l'emploi fait des FTP par un PCF clandestin qui cherchait à toute force à faire oublier la trahison de l'idéal antifasciste en 1939-1941 et écrivait déjà une histoire légendaire – celle des « 75000 fusillés » et du « premier parti résistant »- on ne pourra plus lire désormais du même œil les tartarinades des acteurs validées par une génération d'historiens aux ordres ou incapables de mettre à distance un engagement idéologique personnel ou familial et ceux de leurs disciples et continuateurs. Un livre d'utilité publique...

Présentation de l'éditeur

Chargés de mener la lutte armée au nom du Parti communiste français, les Francs-tireurs et partisans (FTP), créés en avril 1942 par la direction du PCF, ont été glorifiés par une mémoire prompte à exalter leur héroïsme. De Fabien à Manouchian, de Charles Tillon à Charles Debarge, les personnages légendaires ne manquent pas ! Pourtant, aucune étude scientifique n'avait été consacrée à ces hommes, faute d'archives, disait-on. Avec ce livre, c'est chose faite : Franck Liaigre a exploité de nombreux fonds d'archives et découvert des documents inédits au cours de quinze patientes années de recherche qui permettent désormais de placer les FTP sous un jour résolument nouveau : genèse, recrutement, fonctionnement, missions et idéaux... Rien n'échappe à ses questionnements qui répondent in fine à une interrogation centrale : quel bilan tirer du combat qu'ont livré les FTP au nom de la France, de la liberté... ou de l'idéal révolutionnaire ?

■ **Guillaume BOURGEOIS, *La Véritable histoire de l'orchestre rouge*. Paris, Nouveau Monde éditions, 2015.**

Décidément sale temps pour les légendes et les belles mystifications. Sale temps surtout pour leurs auteurs pris en flagrant délit de faux et usages de faux. Et la bonne nouvelle c'est que les éditions de travaux démystificateurs fondés sur de réelles recherches vont se multiplier... Nous avons donc avec ce livre ENFIN une étude scientifique des différents épisodes d'une histoire d'espionnage célébrisime. Imposture, invention : rien n'échappe à l'analyse de Guillaume Bourgeois dont la recherche qui s'étend sur une bonne quinzaine d'années et qui a donné lieu à une HDR dont est tiré ce livre aborde aussi (et surtout) la capacité de la société à se satisfaire de légendes et à accepter sans recul, sans réflexion critique, le mensonge comme fragment d'histoire.



#### Présentation éditeur

L'Orchestre rouge a donné lieu à quantité de films, de livres et d'articles. Quelle splendide histoire que celle de ce réseau d'espionnage Du GRU soviétique dirigé par Léopold Trepper qui, sous couverture de sociétés commerciales, a rassemblé un grand nombre d'informations sur la machine de guerre nazie et même annoncée l'opération Barbarossa sans être cru par Staline.

Or l'essentiel de ce que l'on savait sur cette affaire était faux. Pendant la seconde guerre mondiale, trois réseaux soviétiques furent regroupés par les Allemands sous ce nom. Le premier, composé de membres de l'intelligentsia antinazie de Berlin, fut démantelé dès 1942. Le deuxième, situé en Suisse, se montra incapable de rassembler des données de qualité. Enfin le groupe de Trepper, basé à Bruxelles, resta inefficace et fut rapidement démantelé car Trepper, arrêté par les Allemands, livra de lui-même son réseau.

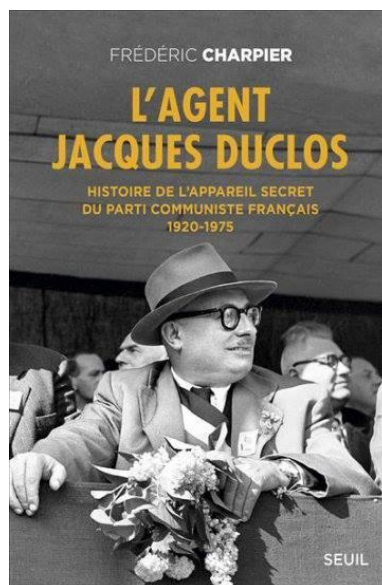
Ce n'est que dans les années 1950, en pleine guerre froide, que d'anciens officiers nazis agitèrent devant les Américains la menace d'un prochain retour du « terrible » orchestre rouge pour se faire valoir. Léopold Trepper se montra alors disponible pour les journalistes à qui il affirma avoir sauvé ses hommes et berné les Allemands.

Aujourd'hui, le présent ouvrage, issu de recherches dans les archives de Moscou, Londres, Washington et Paris démonte complètement le mythe. La véritable histoire n'en est pas moins rocambolesque dans son déroulement et riche d'enseignements.

■ Décidément, il va falloir créer une société de protection des anciens staliniens (la « SPAS »...) :

**Frédéric Charpier, *L'Agent Jacques Duclos - Histoire de l'appareil secret du Parti communiste français (1920-1975)*, Paris, Seuil, 2015.**

Honnêtement, faute de l'avoir lu, je ne sais pas ce que vaut cet ouvrage de journaliste. Par ailleurs Duclos agent des services soviétiques ce n'est pas vraiment un scoop, mais si le travail a été bien fait, il sera intéressant de lire d'éventuelles/probables trouvailles archivistiques s'ajoutant aux travaux des spécialistes sur ce qui est un secret de polichinelle...



"La vie de Jacques Duclos se confond avec celle du Parti communiste français. Le jeune pâtissier des Hautes-Pyrénées adhère au parti dès 1920 et intègre rapidement l'appareil dirigeant. Député à partir de 1926, candidat à l'élection présidentielle de 1969 où il recueille plus de 21% des suffrages ?, célébré comme un dignitaire par les maîtres de l'URSS à sa mort en 1975, c'est un des leaders communistes les plus populaires du XXe siècle.

Mais derrière le personnage public que ce petit homme rond au fort accent du terroir s'est forgé, se dessine une figure aux contours plus troubles. Rouage essentiel de l'Internationale Communiste, Duclos a régné pendant plus de trente ans sur l'appareil parallèle et clandestin du PCF. Au service de l'Union soviétique et de Staline, il organise des réseaux secrets d'information et de décision, s'initie au « travail illégal », veille à la formation des cadres, mène la lutte contre les trotskistes, dirige le PC clandestin sous l'Occupation...

S'appuyant sur les archives des services de renseignements français, suisses, américains ou britanniques, Frédéric Charpier apporte, sur de nombreux épisodes de sa carrière, des éclairages précis et définitifs. Aucun doute ne subsiste sur l'appartenance de Duclos à l'appareil de renseignement soviétique, ni sur sa compromission dans des opérations criminelles. Plus que la vie d'un personnage haut en couleurs, c'est toute l'histoire de l'appareil secret du Parti communiste français qui nous est ici dévoilée."

■ Les dernières et prochaines livraisons de *Questions Pénales* publication en ligne du CESDIP :  
« La main courante électronique » (F. Ocqueteau), « l'escroquerie bancaire : profils de victimes et décisions de renvoi à la police »  
Pour s'abonner (gratuitement) à *Questions Pénales/ Penal Issues* :

[abonnement-qp-pi@cesdip.fr](mailto:abonnement-qp-pi@cesdip.fr)

Pour se remémorer l'importance d'une criminalité moins médiatisée que d'autres :

<http://www.leparisien.fr/espace-premium/actu/alerte-a-la-fraude-au-credit-mutuel-et-a-la-banque-postale-19-05-2014-3852357.php>

■ Un historien dijonnais l'a fait et cela manquait en ces années de commémoration :

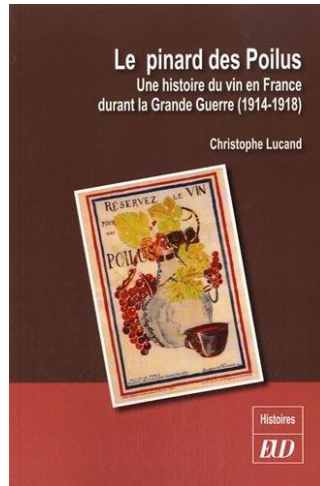
Christophe Lucand, *Le Pinard des Poilus. Une histoire du vin en France durant la Grande guerre*, Dijon, EUD, 2015.

Populaire et glorifié durant la Grande Guerre, le « Pinard » a été plus qu'une simple boisson pour les poilus jetés au cœur des combats. Distribué sans compter, il a « nourri » des millions d'hommes et a été, très tôt, le seul recours face aux horreurs du conflit.

Vin rouge, de qualité très médiocre, issu de plants à gros rendements, le pinard, toujours coupé, mouillé, frelaté ou suspecté de contenir du bromure, s'impose dans les tranchées.

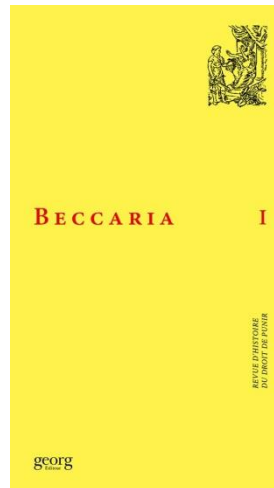
Vanté par la propagande officielle, il est honoré et élevé au rang de boisson nationale et patriotique, avant de devenir le « Pinard de la victoire » célébré dans toute la France.

Le présent ouvrage donne à découvrir deux fronts. Le « front vitivinicole », rarement évoqué par les historiens, mais dont l'étude est incontournable quand on veut comprendre comment les hommes de 14-18 ont pu tenir, et le « front guerrier », lieu d'engagements et de maintien des hommes dont l'agressivité et la soumission à la hiérarchie n'ont été possibles que grâce à une alcoolisation massive, organisée par des autorités politiques et militaires hantées par la défaite.



## ■ Une nouvelle revue

*Beccaria Revue d'histoire du droit de punir*, éditée par GEORG (Chêne-Bourg, CH 1225)



Le casting et les articles de ce premier numéro consacré à « La peine de mort, de l'Antiquité à aujourd'hui : doctrines, pratiques et représentations » sont à l'image de la présentation de la revue - classe et discrétion - et montrent les ambitions d'un rédacteur en chef dont le nom, les recherches, les travaux sont autant de gages de qualité et de promesses pour l'avenir.

Bienvenue et longue vie à *Beccaria* dont voici le générique (pardon : le sommaire) :

Sommaire du N°1

## LA PEINE DE MORT DE L'ANTIQUITÉ À AUJOURD'HUI : DOCTRINES, PRATIQUES ET REPRÉSENTATIONS

- MICHEL PORRET - Éditorial

JÉRÔME BOURGON - « Ceux qui ont été exécutés ne peuvent être ressuscités ». Heurs et malheurs de l'abolitionnisme dans la Chine impériale

ELIO TAVILLA - La pena di morte nella cultura penale di diritto romano: fondamenti ed eredità

CLAUDE GAUVARD - Le public et l'exécution capitale au Moyen Âge

- MICHEL NASSIET - La peine de mort en France au XVI<sup>e</sup> siècle

ANNE CAROL - La peine au-delà de la peine. Le corps du supplicié dans la France du XIX<sup>e</sup> siècle

- FRÉDÉRIC CHAUBAUD - Le Rire et la guillotine. La montée de la dégoûtation: caricaturistes, dessinateurs de presse et exécutions capitales à la Belle Époque

XAVIER ROUSSEAU - Les derniers condamnés à mort dans la pratique pénale belge (1830-1962)

NING ZHANG - La « peine de mort avec sursis » en Chine. Comparer les pratiques impériales et communistes en Chine

ANDRÉ KUHN - La peine de mort aujourd'hui : dissuasion ou brutalisation ?

■ Les réflexions/propositions de groupes de travail des auditeurs de l'INHESJ offrent souvent un regard original sur des problèmes essentiels. Trois exemples récents :

### *« Radicalisation islamiste et filiales djihadistes : prévenir, détecter et traiter »*



" les attentats des 7 et 9 janvier 2015 ont provoqué une accélération des initiatives publiques destinées à juguler la menace djihadiste. L'axe de réflexion du groupe de travail s'est articulé autour des questions suivantes : les réponses, notamment préventives, sont-elles pertinentes et à la hauteur des attentes ?

Une étude comparée de la politique de prévention de la radicalisation a permis au groupe de dégager certaines propositions pragmatiques en matière de prévention et de présenter une analyse sur une nouvelle laïcité à la française.

[Télécharger le document](#)

### *« Enjeux et difficultés de la lutte contre la cybercriminalité »*



« Au-delà du spectre de la cybercriminalité s'étendent les périls numériques visant tous les échelons sociaux et institutionnels, de l'Etat aux opérateurs d'importance vitale, des entreprises aux particuliers. Tirant les conclusions des atouts et fragilités de la France face à ces périls, ce rapport contient des recommandations de portée générale (culture de la sécurité, enjeux de souveraineté, pouvoirs publics, coopération) et spécifiques (chaîne de traitement des incidents de sécurité par exemple) visant à améliorer de façon significative et durable les risques et les conséquences stratégiques, économiques et sociétales des attaques informatiques dans une mondialisation numérique où la sécurité ne peut plus être une option. »

[Télécharger le document](#)

## **Face au fléau croissant des cambriolages, quelles réponses européennes possible ?**



La hausse tendancielle des cambriolages constitue une préoccupation majeure pour la sécurité des citoyens français. L'Union européenne n'apporte pas de réponse globale efficace à ce phénomène malgré les nombreux outils dont elle dispose, laissant pleine compétence aux Etats. Ceux-ci ont mis en place des dynamiques et des pratiques qu'il conviendrait de généraliser au niveau européen afin de mieux cerner le phénomène et de mener une action cohérente et concertée.

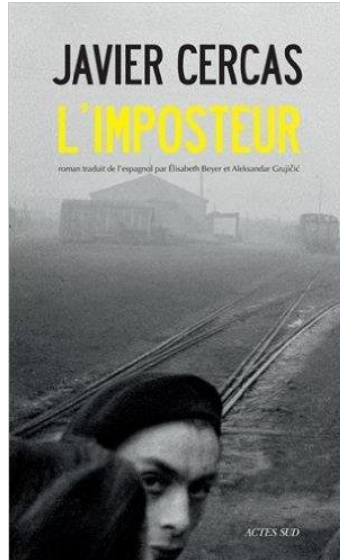
[Télécharger le document](#)

■ « La littérature n'est pas un passe-temps inoffensif mais un danger public. »

Après les résistants mythomanes, les déportés imaginaires !

On se souvient de Georges Marchais – travailleur volontaire en Allemagne chez Messerschmidt – qui se présentait comme « déporté du travail », jusqu'aux révélations de *l'Express* sur son passé réel. Les Espagnols ont découvert en 2005, grâce aux investigations d'un historien spécialiste de Mauthausen (Benito Bermejo) que l'une des figures de l'anti-franquisme, Enric Marco, président de l'Amicale de Mauthausen et des anciens déportés espagnols en Allemagne, était un imposteur, un mécanicien travailleur volontaire en Allemagne.

Son histoire, ses inventions, sa vie... ont inspiré un livre et une réflexion passionnants de Javier Cercas (*L'Imposteur*, Actes sud, 2015) sur l'imposture et la littérature ... Sa conclusion : « la littérature n'est pas un passe-temps inoffensif mais un danger public. »



# Archives

## ■ Une Excellente nouvelle :

Les musées (et leurs archives !) « du Général Leclerc de Hauteclocque et de la Libération de Paris » – le Musée « Jean Moulin », celui « de la Libération et de la Résistance »... (ouf) va (vont ?) déménager...

Il faudra néanmoins attendre août 2019 pour profiter de ce changement attendu avec impatience par les chercheurs... et le public.

Le musée du Général Leclerc de Hauteclocque et de la Libération de Paris - Musée Jean Moulin actuellement situé au-dessus de la gare Montparnasse, est difficilement accessible et peu visible depuis l'espace public [un euphémisme ?] ce qui nuit considérablement à la fréquentation malgré l'importance de son enjeu historique et la richesse de ses collections.

L'objectif de l'opération est de le déplacer vers un site mieux adapté : le pavillon d'octroi conçu par l'architecte visionnaire L.-N. Ledoux (Les Salines d'Arc et Senans), place Denfert-Rochereau, 14ème arrondissement.

Ce nouvel emplacement fait pleinement sens du point de vue historique compte tenu de sa localisation sur parcours de la 2e DB entrée dans Paris par la porte d'Orléans. Par ailleurs il se situe au-dessus de l'abri de la défense passive aménagé en 1938, qui fut utilisé comme poste de commandement par le colonel Rol-Tanguy, chef des FFI d'Île de France, pendant l'insurrection parisienne.

La présentation des collections intégrera les nouvelles évolutions muséographiques, notamment en matière de scénographie, de médiation culturelle et de développement du numérique. Elle présentera de façon pédagogique l'histoire de la Libération de Paris et mettra en exergue les trois compagnons de la Libération que sont la Ville de Paris, Jean Moulin et le général Leclerc.

L'État accompagnera le projet au titre de la restauration des Monuments historiques et de la Mémoire.

Le calendrier de réalisation des locaux prévoit une ouverture du musée le 25 Août 2019, date du 75ème anniversaire de la Libération de Paris. »

## ■ La surveillance des coloniaux pendant l'entre-deux guerres par la Sûreté Nationale / Archives de Moscou

Une enquête dans le fonds Moscou par une archiviste... prolongée par la réaction d'un universitaire allemand.

<http://libeafrica4.blogs.liberation.fr/2015/09/06/loeil-de-moscou-le-dossier-de-surveillance-de-lamine-senghor/>

<http://libeafrica4.blogs.liberation.fr/2015/09/30/africains-dans-le-paris-de-lentre-deux-guerres/>

■ Un portrait, des propos... d'Hervé Lemoine directeur des Archives de France qui ne laisseront aucun ami de la police et des archives (et des arts ?) indifférent (*Le Journal des Arts* n°442, du 2 au 15 octobre 2015)



SKMBT\_C220151004  
14480.pdf

## ■ Archives / Cinéma



Colloque Archives  
programme def.pdf

**Colloque « Usages des archives: des sources aux pratiques », organisé par Benoît Turquety (Université de Lausanne) et Leonardo Quaresima (Università degli Studi di Udine), du 14 au 16 octobre 2015 à l'Université de Lausanne.**

« Ces trente dernières années, les renouvellements profonds de l'histoire du cinéma comme de l'archéologie des médias sont liés massivement à un retour aux archives. Plus récemment, le renouveau de l'intérêt pour l'histoire des techniques en cinéma a engagé un retour sur les collections d'appareils, soulevant de nouveaux problèmes. Mais que fait-on des archives ? Qu'attend-on des objets, documents, œuvres que nous pouvons y trouver ? La cohérence d'un fonds déterminé peut-elle constituer en elle-même une source pour l'histoire ou la théorie ? Chercheurs en études cinématographiques, en archéologie des médias ou en épistémologie des dispositifs, développe-t-on des méthodes spécifiques pour l'appréhension des films, textes, appareils ou autres sources que nous rencontrons dans ces lieux, des méthodes différentes d'autres disciplines confrontées elles aussi aux archives ? Le spectacle, la performance médiatique, constituent des objets éphémères, échappant au chercheur ; les dispositifs de représentation se remplacent ; et les modèles théoriques eux-mêmes sont liés à des pratiques concrètes de recherche. Dans quelle mesure peut-on reconstruire ces pratiques scientifiques ou performatives à partir de ce qui en reste dans les archives ? Comment peut-on appréhender notre usage des archives, dans ses enjeux historiographiques et théoriques ? Comment peut-on construire l'historicité propre de cet usage ? La

« nouvelle histoire » par exemple fut-elle un usage nouveau des archives ? Est-ce d'abord dans un rapport renouvelé aux pratiques – scientifiques et techniques – que notre usage des archives s'est redéfini ces dernières années ?

C'est à répondre à ces questions concernant les méthodes d'appréhension des archives cinématographiques (films, non-film, appareils) dans la recherche que s'occupera le présent colloque. »

## ARCHIVES / PHOTOGRAPHIES

■ sur le site de [Fold3.com](http://Fold3.com)

### American Troops Intervene in Northern Russia: September 4, 1918

On [September 4](#), 1918, [American troops](#) landed in Archangel, [northern Russia](#), as part of an Allied intervention toward the end of World War I; American forces were also sent to Murmansk, near Finland, and to Vladivostok, in eastern [Siberia](#).

Following a Bolshevik takeover of the Russian government in October 1917, Russia signed a [peace treaty](#) with the Central Powers in March 1918. With Russia no longer fighting with the Allies, the Eastern Front collapsed, allowing Germany... [Continue Reading](#)

■ Les Yazidis

[74: The Yazidis' Plight](#)

// [LensCulture](#)

Threatened by genocidal violence from the Islamic State, the Yazidi people are desperately struggling not just for their religious identity—but their very existence. Christian Werner is one of the 50 best emerging photographers for 2015, as voted by the eight-member international jury for the LensCulture Emerging Talent Awards 2015. Here is her winning entry and artist's statement. View his profile to learn more about her and to see more of her great work. The Yazidi religion is one of the oldest in the world. Since its founding, there have been some 74 genocides committed against them. The most recent—and perhaps most systematic—is being carried out right now by the Islamic State's terrorist militia. The Yazidis are more persecuted by the IS than other religious communities because they are regarded as devil worshipers. Their belief system, centers on Tausi Melek, a fallen angel who appears in the form of a peacock. Such beliefs run counter to the IS' highly fanatical beliefs. Since the invasion by the IS into Iraq, there have been hundreds of thousands of Yazidis uprooted and sent on the run. Thousands of men and boys were shot and beheaded while women were abducted and sold at auction as sex slaves. Despite these adverse circumstances, the Yazidis struggle on. Across the country, they have erected makeshift shelters, where ever they can find just enough room, really. Only a handful have made it into the camps set up by NGOs. Most live in the reinforced concrete skeletons of unfinished houses, improvised in tents made of tarpaulins and

branches or on the road. They had no chance to prepare for the flight, nor to pack the essentials. Winter is coming again to Kurdistan and saps the energy of the refugees. Last year, some 10,000 Yazidis were encircled in the Sinjar mountains by the IS militia. Over 4 months, they fought with little food, ammunition and weapons to survive. Eventually, Kurdish forces (plus American airstrikes) were able to free a land corridor. With this story, I wish to draw attention to the situation of the Yazidis, who are the main victims of this conflict. I want to show a broad spectrum that shows instances of violence next to more every day life situations. Next to the despair of the entrapped, we find an indissoluble struggle for survival. The war, with all its horrors, is leavened by moments of bravery and day-to-day strength. —Christian Werner

# COLLOQUES, CONFÉRENCES, SÉMINAIRES, APPELS À CONTRIBUTIONS/CALLS FOR PAPERS...

- **Le programme du séminaire « Acteurs et pratiques de la sécurité 19<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> S » de Jean-Noël Luc (Paris Sorbonne)**



Histoire de la  
sécurité et de ses act

- **AUX ARCHIVES DE PARIS :**

## « **Lendemains de guerre à Paris** »

Un cycle de conférences à ne pas rater  
Pour en connaître le programme et le calendrier :



Programme  
Conférences Lendem

- **Call for papers :**

« **As Ciências de Polícia nos Finais do Antigo Regime: da teoria às práticas / Police Science at the End of the Old Regime. From theory to practice** »

Détails et présentation :

<http://calenda.org/338406>

- **Colloques, conférences, etc... à l'étranger**

1/ **Invitation to join a gratuitous course**

MOOC on Crime, Justice and Society by the Centre for Criminological Research in the School of Law at the University of Sheffield

**This MOOC will go live on 12 October.**

## **Crime, Justice and Society**

– <https://www.futurelearn.com/courses/crime-justice-society>

Through this free online course you'll learn with a team of specialists from the Centre for Criminological Research in the School of Law at the University of Sheffield.

Meet our educators and find out why they study criminology:

<https://vimeo.com/139676309>

Over seven weeks, we'll explore key themes of classic criminological research, contemporary debates on criminal justice institutions and processes, and international developments in policy and practice, focusing in particular on:

- Crime and criminal justice
  - Policing
  - Victims and victim support
  - Restorative justice
  - Prisons and places of confinement
  - Community sanctions and measures
  - Desistance

As well as academics, we'll talk to those with firsthand experience of the criminal justice system, including probation officers, former prisoners and criminal lawyers. We'll visit the police service in situ, witness a victim-offender mediation session and even travel to Italy to learn about Cesare Lombroso, the controversial figure often cited as the father of modern criminology.

This is an introductory course and anyone can enjoy it without prior knowledge or experience of the subject. It will be especially useful for those working in criminal justice professions and those considering an undergraduate or postgraduate degree in criminology.

Dr. Tinneke Van Camp, Lecturer in Criminology, Centre for Criminological Research, School of Law, University of Sheffield

[t.vancamp@sheffield.ac.uk](mailto:t.vancamp@sheffield.ac.uk) 0114 222 6709

## **2/ European Crime Prevention Network**

**The European Crime Prevention Award (ECPA) and Best Practice Conference (BPC) 17-18 December, Luxembourg City**

The highlight of the EUCPN year is the Best Practice Conference (BPC) for sharing and disseminating experience and knowledge of best practices in preventing crime and increasing safety and security in EU Member States. This conference is always held in connection with the European Crime Prevention Award (ECPA) contest. The current theme under the Luxembourgish Presidency is “Cybercrime”. Subscriptions for the European Crime Prevention Award (ECPA) must be no later than October 8 in the possession of the secretariat. For more specifications about the subscription please do not hesitate to contact the Secretariat.

To read more about the event click [here](#)

### **3/ Confederation of European Probation (CEP)**

**Criminal Justice Platform Europe**

<http://cep-probation.org/events/>

### **4/ International expert event – 14th October 2015 – Centre for Legal Studies, Barcelona**

**‘RADICALIZATION AND VIOLENT EXTREMISM – Disengagement, prevention, monitoring’**

**Together with its partners of the Criminal Justice Platform (EuroPris and the European Forum for Restorative Justice) CEP will organize a one day seminar on Radicalisation in Barcelona on Wednesday 14 October. The event will be hosted by the Centre for Legal Studies of the Catalonian Ministry of Justice.**

#### **Purpose**

Radicalisation and the dangers caused by violent extremists to European countries are a paramount concern of the criminal justice system. This international workshop for experts in the field offers an opportunity to review the latest developments in thinking and interventions and set the agenda for future collaborative work. The event focusses on different programmes in the field of radicalisation in prisons, probation and the community and the transfer of radicalised offenders from prison back into society.

### **5/ FINANCE, HARM AND WHITE COLLAR CRIME: AN INTERNATIONAL WORKSHOP,**

**15-16th October 2015, Stockholm (Sweden) Kollegiesalen, Brinnavägen 8, KTH**

Vania Ceccato, Docent

Housing and Safety Research Group, URS, Department of Urban Planning and Environment

School of Architecture and the Built Environment (ABE), Royal Institute of Technology (KTH)  
Drottning Kristinasväg 30  
100 44 Stockholm, Sweden  
+46-8-7908625 mobile 073-6649070

**6/ Out now: [Rural crime and community safety](#) (2015, Routledge).**

[Safety and Security in Transit Environments: An Interdisciplinary Approach](#) (2015, Palgrave), edited by Vania Ceccato & Andrew Newton

**7/ Third International Conference of the South Asian Society of Criminology and Victimology**

(SASCV), 28 - 29, January, 2016 at GOA, India.

Please visit [www.sascv.org/conf2016](http://www.sascv.org/conf2016) for more details.

Dr. K. Jaishankar

[www.drjaishankar.co.nr](http://www.drjaishankar.co.nr)

**International "We don't see things as they are, we see things as we are".**

**Attributed to Talmud, Buddha and Anais Nin**

K. Jaishankar, PhD <http://www.drjaishankar.co.nr>

Senior Assistant Professor , President - South Asian Society of Criminology and Victimology (SASCV) <http://www.sascv.org>

Department of Criminology & Criminal Justice <http://www.doccj.co.nr>

Manonmaniam Sundaranar University, Abhishekappatti, Tirunelveli 627 012

Tamil Nadu India

**■ Des nouvelles de nos amis bataves du *Lectoraat Politiegeschiedenis* :**



Nieuwsbrief 14  
september 2015 def2

■ **et de nos amis belges du CEP (Centre d'études sur la police) :**



Programme JE  
Histoire.pdf

■ Callin' Berlin :

**What do the police know?  
Comparative field research  
Centre Marc Bloch,  
Berlin 9<sup>th</sup> October 2015**



ProgramConfPoliceC  
MB.pdf

■ **The European Forum Urban Security (EFUS)**

Organise des conférences qui intéresseront forcément les amis...







issues in social work theory, research, policy and practice. The journal follows double-blind peer review process.

The journal is published by the American Research Institute for Policy Development that serves as a focal point for academicians, professionals, graduate and undergraduate students, fellows, and associates pursuing research throughout the world.

The interested contributors are highly encouraged to submit their manuscripts/papers to the executive editor via e-mail at [editor@aripd.org](mailto:editor@aripd.org). Please indicate the name of the journal (Journal of Sociology and Social Work) in the cover letter or simply put 'Journal of Sociology and Social Work' in the subject box during submission via e-mail.

The journal is Abstracted/Indexed in CrossRef, CrossCheck, Cabell's, Ulrich's, Griffith Research Online, Google Scholar, Education.edu, Informatics, Universe Digital Library, Standard Periodical Directory, Gale, Open J-Gate, EBSCO, Journal Seek, DRJI, ProQuest, BASE, InfoBase Index, OCLC, IBSS, Academic Journal Databases, Scientific Index.

E-Publication First™

E-Publication First™ is a feature offered through our journal platform. It allows PDF version of manuscripts that have been peer reviewed and accepted, to be hosted online prior to their inclusion in a final printed journal. Readers can freely access or cite the article. The accepted papers are published online within one week after the completion of all necessary publishing steps.

DOI® number

Each paper published in Journal of Sociology and Social Work is assigned a DOI® number, which appears beneath the author's affiliation in the published paper.

JSSW is inviting papers for Vol. 3, No. 2. The online publication date is December 31, 2015. Submission Deadline: November 30, 2015.

For any additional information, please contact with the executive editor at [editor@aripd.org](mailto:editor@aripd.org)

# ■ Projet de réflexion critique sur la didactique de l'histoire

À l'école de Clio. Histoire et didactique  
de l'histoire

Recherche



Chères et chers collègues,

j'ai le plaisir de vous annoncer le lancement d'un projet de réflexion critique sur l'histoire et la didactique de l'histoire sous la forme d'un carnet de recherche intitulé *À l'école de Clio* ([ici](#)), qui est organisé à partir de dossiers thématiques (le premier [ici](#)).

Ce projet est lancé par Laurence De Cock (professeure en lycée à Paris et chargée de cours à Paris-Diderot), Cécile Vast (professeure dans le secondaire et chargée de mission auprès du Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon) et moi-même.

Un comité scientifique est en voie de finalisation.

Merci de bien vouloir relayer l'information dans vos réseaux.

Bien cordialement

Charles Heimberg

\*\*\*\*\*

Charles Heimberg / [heimbergch@gmail.com](mailto:heimbergch@gmail.com)

Historien, professeur, Université de Genève, Sciences de l'éducation

Équipe de didactique de l'histoire et de la citoyenneté (ÉDHICE)  
Pavillon Mail, bureau 206 / (+) 41 22 379 04 18 / 40, bd. Pont-d'Arve / CH-1211 Genève 4  
[charles.heimberg@unige.ch](mailto:charles.heimberg@unige.ch) / <http://www.unige.ch/fapse/edhice/index.html>

À l'école de Clio : <http://ecoleclio.hypotheses.org/>

\*\*\*\*\*

■ Pour les « amis » du Midi, le calendrier des séminaires du GEFEM (UMR Telemme) dont plusieurs sujets concernent nos champs de réflexion :

## CALENDRIER GEFEM 2015-2016

### GENRE, NORMES, TRANSGRESSIONS

6/10 14h AG TELEMME et remise de l'ouvrage *Genre, Révolution, transgression* à Martine Lapiéd

15/10 -15h-17h S.004

Sabine Savornin , GeFeM, Tours

*Emma Bovary : Femme(s) modèle(s), modèle(s) de femme(s)  
Construction identitaire et « puissance d'agir »*

**19/11- 15h-17h S.003**

**Michèle Bitton**, GeFeM, TELEMME , AMU/CNRS

*Deux « hors-la-loi » juives et lesbiennes en France au début du XXe siècle Marthe Hanau et  
Claude Cahun*

**17 /12 -15h-17h** salle Duby

**Constance de Gourcy**, LAMES, AMU/CNRS

*Autrement présentes : Femmes et mères en migration*

**21/01** 15h-17h, salle Temime

**Claudine Guiard**, GeFeM, TELEMME, AMU/CNRS

*De la lumière à l'ombre ou le parcours transgressif de Lucienne Jean-Darrouy, romancière,  
journaliste et militante féministe dans l'Algérie des années 1930.*

**25/02** 15h-17h, salle Temime

**Martine Vasselin**, LA3M, AMU/CNRS

*Littérature et arts visuels comme stratégies émancipatrices à la cour de Ferrare sous  
Alfonso I° d'Este (1505-*

*1534) : Les héroïnes transgressives de l'Arioste et de Dosso Dossi*

**24/03** 15h-17h, salle Temime

**Christine Planté**, Université Lumière Lyon 2 - UMR LIRE 5611

*Normes et transgressions dans les écrits de femmes au XIXème siècle ( titre provisoire)*

**21/04** 15h-17h, salle Temime

**Karine Lambert**, GeFeM, TELEMME, AMU/CNRS

*Normes et transgressions des identités de sexe dans les espaces de la marge.*

**19/05** , 15h-17h, salle de colloque n° 1, bât.T1, Maison de La Recherche

**Lucy Delap**, University of Cambridge

*The margins of feminism: Men and emotions in late twentieth century Britain*

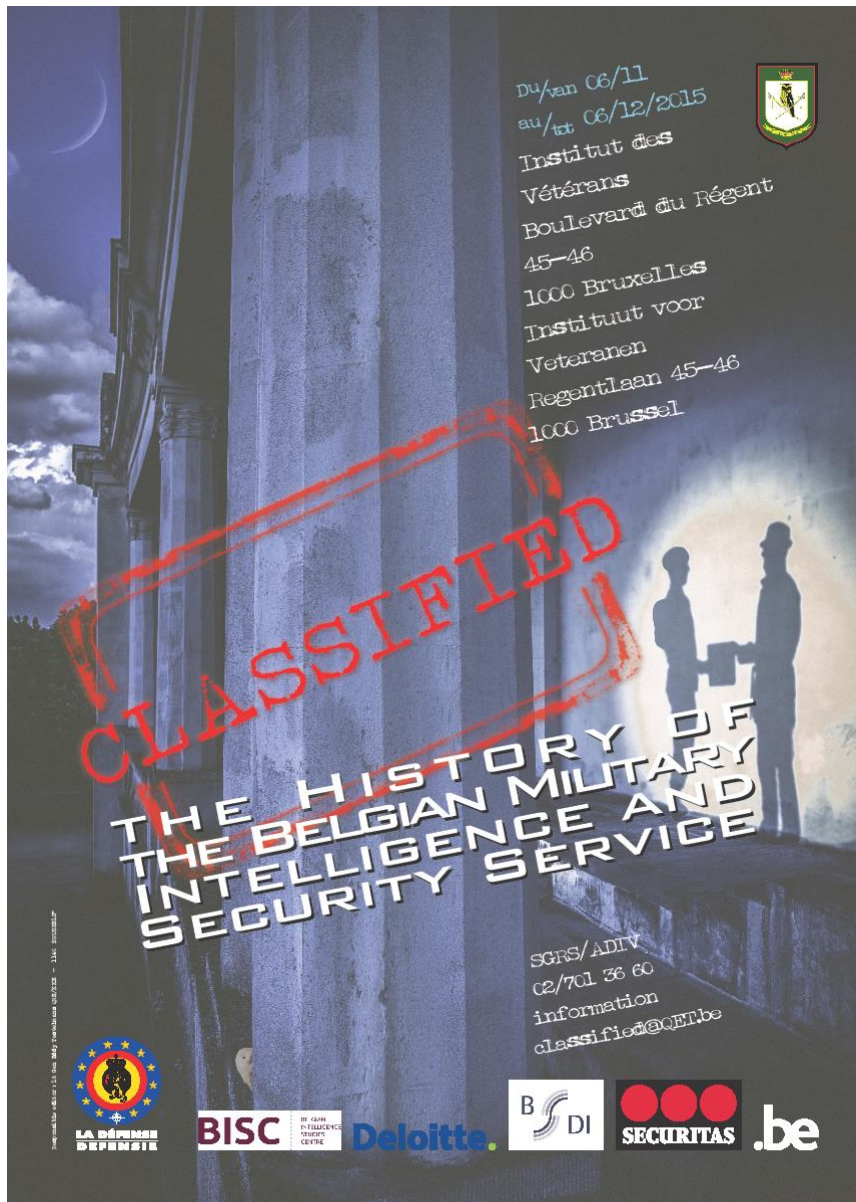
**16/06** 15h-17h, salle Temime

**Elsa Dorlin**, CRESPPA-LabTop (UMR 7217, CNRS, Paris 8, POND)71

*Girls gangs : violence féminine, violence féministe et transgression des normes de genre*

# Expositions

- Une grande première :  
une exposition sur l'histoire de service de renseignement et sécurité (militaire) à... Bruxelles



Des idées pour la DGSI ???

- Un rappel : **VIRE, du 29 avril au 1<sup>er</sup> Novembre**  
« Un Œil sur le crime »



Exposition Un oeil sur  
le crime dossier de pr

## ■ Exposition : le retour des déportés



*EXPOSITION LUTETIA, 1945 - LE RETOUR DES DÉPORTÉS*

En 2015, pour marquer le 70e anniversaire du retour des déportés, la délégation parisienne de l'AFMD présente son projet, composé d'une exposition et de témoignages vidéos de déportés, de familles et du personnel d'accueil à l'hôtel *Lutetia*.



*Les nouvelles dates  
de présentation de l'Exposition*

Versailles (Yvelines)  
**Hôtel de Ville**  
 4 avenue de Paris  
 18 - 30 septembre 2015  
 (en coordination avec la délégation AFMD 78)

Montreuil (Seine-Saint-Denis)  
**Confédération Générale du Travail (CGT)**  
 Siège national  
 263 rue de Paris  
 5 - 30 octobre 2015

Montreuil (Seine-Saint-Denis)  
**Caisse Centrale d'Activités Sociales (CCAS) du Personnel des Industries Electrique et Gazière**  
 Siège national  
 8 rue Rosny  
 2 - 6 novembre 2015

Périgueux (Dordogne)  
**5e Salon régional Mémoire Résistance et Déportation**  
 13 - 15 novembre 2015  
 (en coordination avec la délégation AFMD 24)



Bagnolet (Seine-Saint-Denis)  
**Union nationale des Syndicats Autonomes (UNSA)**  
Siège national  
21 rue Jules Ferry  
23 - 27 novembre 2015

Paris (75019)  
**Archives de Paris**  
18 bd Serrurier 75019 Paris  
30 novembre - 18 décembre 2015

[TÉLÉCHARGER LE DOSSIER DE PRESSE](#)



*À l'occasion de la présentation de son exposition,  
l'AFMD vous propose l'ouvrage :*

*Le Lutetia 1945 : Recueil de témoignages*

**En savoir plus**

# Sur le Net et ailleurs

## ■ Je vous invite à découvrir le blog de Michel Porret

« Ligne de Mire »

**Lire des propos intelligents sur l'actualité enrichie, analysée, mise en perspective par un des grands spécialistes de l'histoire moderne est une prophylaxie, un luxe et un enrichissement que je ne saurais trop recommander...**

<http://blogs.letemps.ch/michel-porret>

## ■ Sauver les livres en Syrie :

<http://www.archimag.com/bibliotheque-edition/2015/10/05/syrie-bibliotheque-cave-sauver-livres-guerre>

## ■ Pour ceux qui aiment le jazz :

Le chercheur et collectionneur Klaus Götting (F.) a rassemblé chronologiquement, avec grande précision, des informations concernant **le parcours de Duke Ellington - et de ses musiciens - de Mars 1923 à la fin de la vie de Duke en 1974** . Il s'agit d'une biographie chronologique et pas d'une discographie, bien que les différentes séances d'enregistrement soient, bien entendu, prises en compte.

Ce travail est complété régulièrement par une communauté de chercheurs s'intéressant à Duke Ellington et, maintenant, la liste publiée commence dès le 29 avril 1899, date de naissance de Duke Ellington, dans la maison de ses Grands-Parents.

Pour accéder à ce tableau biographique, très précis : [The Duke Where and When](#)

## ■ Grand ménage dans les services de sécurité algériens

<http://www.acteurspublics.com/2015/09/16/grand-menage-dans-les-services-de-securite-algeriens>

## ■ Surprenant : le prix du stockage d'un livre...

<http://www.archimag.com/bibliotheque-edition/2014/03/05/prix-cach%C3%A9-livre-h%C3%A9berger-livres-papier-co%C3%BBte-cher-tr%C3%A8s-cher>

## FAQ :

Pour ceux qui recevraient cette « Lettre aux amis... » pour la première fois :

Q/ Comment et pourquoi suis-je destinataire de cette *Lettre* ?

R/ Si vous ne l'avez pas demandé vous-même, il y a de fortes chances que vous ayez été « balancé » par un/des ami(s) : cherchez le(s)quel(s)... mais ne comptez pas sur nous pour vous le dire !

Q/ Je ne suis pas un ami de la police ! (ton offusqué voire scandalisé)

R/ et apparemment pas un ami de l'humour non plus ! Cette « *Lettre* » (dont le titre est inspiré de la rubrique « Deux mots aux amis » d'un journal libertaire du début du XX<sup>e</sup> siècle) parfaitement informelle et à fréquence irrégulière, a pour but de diffuser les informations - publications de livres ou d'articles, soutenances de thèses, colloques ou journées d'études - en rapport avec l'histoire, la recherche, la réflexion, les archives et sources... concernant peu ou prou le domaine policier (gendarmerie comprise !), la justice, le crime, le renseignement, la justice... Il n'est donc pas nécessaire d'aimer la police (ou la gendarmerie) pour en être destinataire : s'intéresser à l'histoire d'institutions qui jouent un tel rôle dans l'Histoire et occupent une place si délicate dans la démocratie, suffit...

⇒ Ceci dit si vous ne voulez plus figurer sur la liste des destinataires, rien de plus simple : répondez à ce courriel avec la mention « STOP ! »

en revanche si vous connaissez des gens susceptibles d'être intéressés par ces nouvelles, n'hésitez pas, soit à leur faire suivre ce courriel, soit à nous transmettre leurs adresses électroniques (voir 1.).

La *Lettre* existe depuis 2008.

Pour consulter les *Lettres des dernières années*, il suffit d'aller sur le site CRIMINOCORPUS en cliquant sur ce lien :  
<http://criminocorpus.hypotheses.org/category/politeia>

Pour les *Lettres* antérieures à 2011, il suffit de les demander par mél.

Dernier détail : le rédacteur de ce courriel ne saurait tout connaître de ce qui paraît et se fait dans ces domaines ... ce qui explique les éventuelles lacunes et absences ... La *Lettre* ne fonctionnerait pas sans « information » ! ... Bien évidemment et conformément à la déontologie policière l'anonymat des « correspondants » (toujours « honorables ») est une règle d'or !  
Merci de me signaler parutions, colloques, etc... qui peuvent intéresser les « amis » et merci aux « amis » qui me font suivre les informations intéressantes...

jMb